

Amélie BLAISE est une jeune et talentueuse designer française, diplômée de l'école parisienne de design ENSAAMA Olivier de Serres et titulaire d'une maîtrise en Arts Appliqués de la Sorbonne. Dès l'adolescence, elle trouve un moyen d'expression privilégié à travers ses recherches photographiques. Au cours de ses études, elle explore le travail de la matière et s'intéresse principalement aux matériaux de synthèse. Elle se passionne pour le détournement de procédés industriels. En 2000, dès la fin de ses études, elle commence à créer des gammes de luminaires, de bijoux et d'objets de décoration qui intègrent son travail photographique grâce à des procédés techniques originaux qu'elle met elle-même au point.

Design et photographie

Par son approche plastique et technique, elle offre une nouvelle dimension à la photographie. Amélie explicite sa démarche d'intégration d'images au cœur des objets :

“Une image peut révéler autant qu'elle peut tromper. J'aime travailler cette ambivalence, en sortant la photographie de son caractère bidimensionnel. Ma démarche consiste à utiliser mes images pour en faire des objets. Je découpe, fragmente, recadre les clichés afin d'en extraire la qualité graphique, chromatique, sensorielle ou encore sémantique. Je tente ainsi d'apporter une lecture sensible de mes objets, en alliant à leur fonction une dimension subjective et narrative.”

Son travail est immédiatement repéré par des boutiques parisiennes. Amélie décide alors de se consacrer exclusivement à son travail personnel et de créer sa marque. Elle affine ses procédés techniques, organise des expositions personnelles, contribue à des expositions collectives, participe à des salons de créateurs, est sélectionnée pour exposer sur des salons professionnels...

De Paris au monde entier

En 2003, sa sœur Mathilde la rejoint et ensemble elles créent une société pour éditer et distribuer ses créations. Pendant 5 ans, elles multiplient les expériences et les collaborations. Et chaque saison, elle produisent des gammes qui sont aujourd'hui distribuées par des boutiques dans de nombreux pays européens, dans des boutiques de musées réputés aux USA et depuis peu jusqu'en Asie.

Les premières années, Amélie puise principalement ses thématiques au cœur du monde végétal et floral. Au fil du temps, son univers photographique et son style évoluent et s'étoffent, nourris par ses rêves, par sa vie quotidienne et par son observation du monde. Ses sources d'inspiration se renouvellent chaque saison : le monde onirique des oiseaux, le western et son imagerie retro, un voyage à l'autre bout du monde, des trésors dénichés dans le grenier de la maison familiale...

Un style unique

Depuis 2 ans, Amélie se consacre principalement à la création de ses collections de bijoux qui lui permettent d'expérimenter sans cesse de nouveaux procédés techniques et d'exprimer sa créativité. Discrète et déterminée, cette jeune designer construit un univers à son image : sensible et puissant, accessible et décalé. Collections après collections, elle impose un style unique dans l'univers du bijou fantaisie.

Amélie Blaise, une histoire



ab

Amélie Blaise
PARIS